

## ENSEIGNEMENT

## Une épicerie pédagogique au lycée Saint-Euverte



**LANCEMENT.** Lors de cette inauguration, les élèves en CAP étaient ravis de présenter leur boutique.

Dans le cadre de leur formation en CAP équipier polyvalent du commerce, une quinzaine d'étudiants du lycée professionnel Sainte-Croix-Saint-Euverte ont inauguré, avec leurs deux professeurs, la première épicerie pédagogique au sein de leur établissement.

Le concept de cet espace dénommé la boutique « Jeunes pousses » est de proposer, en circuit court, la vente de produits biologiques, uniquement de producteurs locaux. Pâtes, légumes secs, produits

d'entretien faits maison, savon et lessive. Le lieu est aussi un point de livraison chaque jeudi, grâce à un partenariat, de paniers biologiques préalablement commandé auprès de Solembio, gérant du « Jardin de Cocagne ».

Une association orléanaise qui agit comme un chantier d'insertion (sociale et professionnelle) en réalisant une production légumière bio. ■

➔ **Pratique.** Contact pour les commandes : 02.38.86.50.26 ou [www.solembio.org](http://www.solembio.org).

**INSOLITE** ■ Le clip de BTS du campus La Mouillère séduit le jury, malgré tout

## Du Mika drôlement revisité

Si le clip musical de ces élèves de l'école d'horticulture de La Mouillère entre dans la sélection officielle d'un grand concours national, ce n'est sûrement pas grâce à leurs prestations vocales.

David Creff

La manager en systèmes d'informations du campus La Mouillère, à Orléans, en pleurerait presque encore de rire au téléphone. Anne Moingeon est, avec sa collègue Mélanie Cavalheiro, à l'origine du projet qui vient d'être sélectionné par un prestigieux jury parisien, avec, dedans, Tina Kieffer, Jean-Louis Étienne, Costa-Gravas... « Ils ont dû se marier en voyant la vidéo. » Celle envoyée au concours *Je Filme le métier qui me plaît*, « placé sous le haut patronage des ministères de l'Éducation nationale et du Travail. »

## « On avait répété »

Anne Moingeon n'en fait pas mystère, « quand j'ai vu comment chantaient les élèves, j'ai effectivement pu me dire qu'on n'avait pas toutes nos chances ». Il semblait pourtant tenir à cœur aux trois BTS première année en aménagement paysagé de narrer



**MIXITÉ.** Le clip, avec deux filles dedans, parle de mixité. Non, paysagiste n'est pas un métier exclusivement masculin. PH. D.R.

leur job, à travers la chanson. D'où l'étonnante reprise de Mika (*Elle me dit*), traitée sur le mode de la parodie, précisons, pour ainsi bénéficier de l'exception de droit d'auteur.

Ce n'est pas faire offense à Hugoline, Élise et Jessy que de le dire : ils auraient été recalés par l'interprète de *Grace Kelly*, du temps où il était du jury de *The Voice*. Le clip, *Les 4 saisons du paysagiste*, certes filmé et monté par une société

de production qui connaît son affaire, n'en révèle pas moins un petit désastre vocal. D'où, peut-être, les rires du jury, qui n'en est pas moins tombé sous le charme de la prestation, jusqu'à la sélectionner.

Anne Moingeon précise : « On avait pourtant répété, avec une prof de chant, avant d'enregistrer », et que les voix ne soient posées sur les images. Mais rien n'y fit, les paysagistes ne sont définitivement pas

des chanteurs. « Ils ont tout donné, mais n'ont aucun rythme et ne sont jamais dans le tempo », s'amuse Anne. Elle attend maintenant de savoir si la grande cérémonie de remise des prix, présidée par l'acteur Jean Reno, pourra bien se tenir fin mai au Grand-Rex (Paris). En attendant, « plus le clip fera de vues, plus il aura de chances de remporter le prix du public ».

Anne se ravise un brin : « J'y croyais quand même un peu, au fond, le jury savait qu'il avait affaire à des paysagistes, pas à des chanteurs. » Ça transparaît, en effet, dans le clip, les BTS y ont mis tout leur cœur. « Ils se sont portés volontaires, ont travaillé dessus, même le week-end, après quinze jours à charbonner en entreprise. » Le résultat n'en est que plus touchant, même si, parfois, il pourra s'avérer que pousser la chansonnette n'est pas toujours le meilleur moyen de dire tout l'amour que l'on porte à son métier. Encore que... Jusque-là, ça marche. ■

➔ **Je regarde la vidéo.** Plus elle sera vue, plus elle aura de chances de remporter le prix du public du concours pédagogique. Pour cela, rendez-vous sur [parcoursmeters.tv](http://parcoursmeters.tv).